SECÇÃO FOTOGRÁFICA
DO CLUBE DOS GALITOS

Salão Nacional de Arte Fotográfica de Aveiro

De 17 a 31 de Outubro de 1964
no Salão Nobre do Teatro Aveirense

AGRADECIMENTO

A Direcção da Secção Fotográfica do Clube dos Galitos, vem manifestar o seu mais sincero agradecimento a todos quantos possibilitaram a realização deste III Salão Nacional de Arte Fotográfica.

AVEIRO, 17 - 31 DE OUTUBRO DE 1964

Estatística

Concorrentes	32
Provas recebidas	150
Expositores	27
Provas admitidas	74

Júri

Eng.º António Máximo Gaioso

Dr. Vasco Branco

José Ramos

Quadro de Honra

1.º PRÉMIO

« MORTE »

Eduardo Antunes Gageiro — Sacavém

2.º PRÉMIO

« NO SEIO DA NATUREZA »

Fernando Ascenso Seabra — Lisboa

3.º PRÉMIO

« PEQUENO ARTÍFICE »

António Neves Rodrigues — Lisboa

4.º PRÉMIO

« PÁGINA FEMININA »

José Augusto Ventura — Lisboa

5.º PRÉMIO

« MOTIVOS DE PESCA »

Albino Simões — Lisboa

6.º PRÉMIO

« EQUIPE AQUÁTICA »

David de Almeida Carvalho — Coimbra

PRÉMIO « MELHOR CONJUNTO »

Eduardo Antunes Gageiro — Sacavém

EXPOSITORES

ANDRADE Vitorino Leiria

1 — *Solidão*

2 — *Nazarena*

ARAUJO Artur de Lisboa

3 — *Salinas*

4 — *Claustros*

5 — *Velas*

6 — *Na Maré Baixa*

BONJOUR Domingos Moita

7 — *Felicidade Cigana*

CAEIRO Aires da Conceição Lisboa

8 — *Vida Árdua*

CARVALHO David de Almeida Coimbra

9 — *Ritmo de Portugal*

10 — *A Linha Presa*

11 — *Equipe Aquática* (6.º Prémio)

CARVALHO Horácio de — Lisboa

12 — *Alfama*

13 — *Cena Campestre*

14 — *Água Mole em Pedra dura...*

FERREIRA Artur José Andrade — Monção

15 — *Ela e a Sombra*

GAGEIRO Eduardo Antunes — Sacavém

16 — *Morte* (1.º Prémio)

17 — *A Boneca*

18 — *O fim*

19 — *Saltimbancos*

GOIANA Joaquim — Santo Tirso

20 — *Mónica*

21 — *Gente do Mar*

22 — *Bailado do Sargaço*

HENRIQUES Jorge — Porto

23 — *Velhas passagens*

24 — *Olhar Vago*

JUNIOR António Santos de Almeida — Lisboa

25 — *Nevoeiro no Rio*

26 — *Beiral Português*

JUNIOR Arnaldo Monteiro — Peso da Régua

27 — *Barco Rabelo*

28 — *Neve na estrada*

29 — *Em Repouso*

JUNIOR Feliciano — Rio Maior

30 — *Visão Ribatejana*

31 — *Quem Parte e Reparte...*

32 — *Tranquilidade*

33 — *Obreira Laboriosa*

NOGUEIRA Eduardo — Évora

34 — *Discípulas de S. João Bosco*

35 — *Maioral dos Porcos*

36 — *Nudismo em fogo*

NUNES Humberto — Lisboa

37 — *Ferrolho*

38 — *Ovos*

39 — *Rumo ao Mercado*

PINTO Aristides da Costa Teixeira — Amarante

40 — *Matinal*

41 — *Prece d'um Anjo*

42 — *Inverno*

PINTO Eduardo da Costa Teixeira — Amarante

43 — *O Desfazer do Sonho*

44 — *Matinal*

45 — *Atenta à jogada*

46 — *Cena na Feira*

PINTO Mário — Queluz

47 — *Nadla*

48 — *Luís Cid*

49 — *Indú*

50 — *Estúdio — 4 —*

RAMOS Jorge Vítor da Cunha — Porto

51 — *Descanço*

52 — *Madeiras de Cabinda*

53 — *Dia de Inverno*

RODRIGUES António Neves — Lisboa

54 — *Pequeno Artífice* (3.º Prémio)

55 — *Geometria no Espaço*

56 — *Parede . . . Cartaz da Cidade*

SEABRA Fernando Ascenso — Lisboa

57 — *No Seio da Natureza* (2.º Prémio)

58 — *Sinfonia em Arame*

59 — *A Caminho do Moinho*

60 — *Herança*

SEQUEIRA Aníbal — Amadora

61 — *A Clarabóia*

62 — *Rústica*

63 — *Perfil*

64 — *Harmonia*

65 — *«Ponderosa»*

SILVA Carlos Manuel Santos e — Lisboa

66 — *... Texas! ...*

67 — *Barro Vidrado*

68 — *O Refúgio*

SILVA João Martins da — Évora

69 — *Provador de Vinho*

70 — *Fumadores*

SIMÕES Albino — Lisboa

71 — *A Casa Branca*

72 — *Motivos de Pesca* (5.º Prémio)

TEIXEIRA António — Coimbra

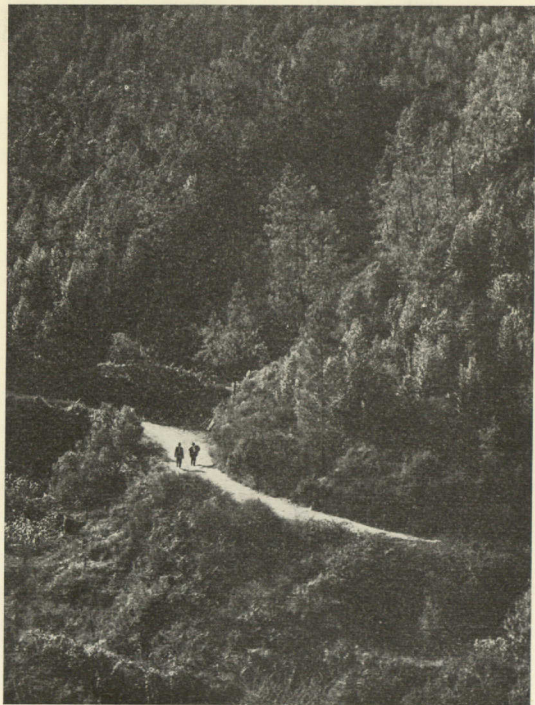
73 — *Nevoeiro Cerrado*

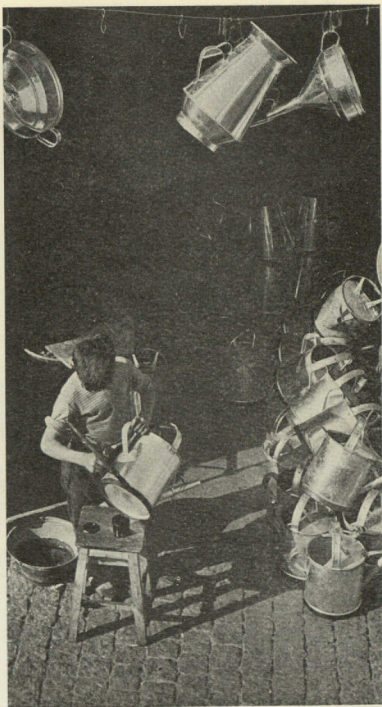
VENTURA José Augusto — Lisboa

74 — *Página Feminina* (4.º Prémio)

REPRODUÇÕES

MORTE
Primeiro Prémio

Eduardo Antunes Gageiro
SACAVÉM

NO SEIO DA NATUREZA
Segundo Prémio

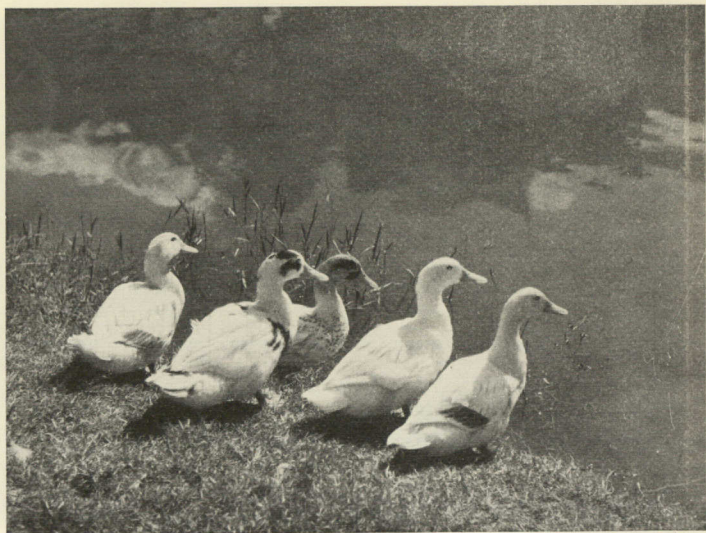
Fernando Ascenso Seabra
LISBOA

PEQUENO ARTÍFICE
Terceiro Prémio

António Neves Rodrigues
LISBOA

PÁGINA FEMININA
Quarto Prémio

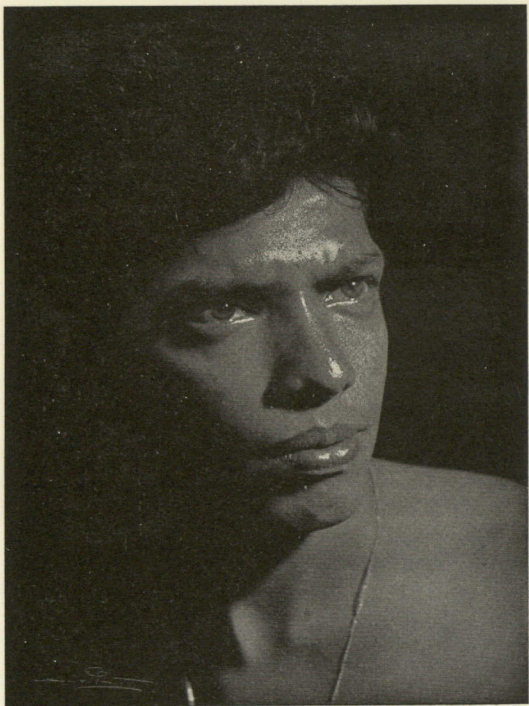
José Augusto Ventura
LISBOA

MOTIVOS DE PESCA
Quinto Prémio

Albino Simões
LISBOA

EQUIPE AQUATICA
Sexto Prémio

David de Almeida Carvalho
COIMBRA

A BONECA

Eduardo Antunes Gageiro
SACAVÉM

INDÚ

Mário Pinto
QUELUZ

QUEM PARTE E REPARTE...

Feliciano Junior
RIO MAIOR

Em Maio de 1965

I BIENAL IBÉRICA DE FOTOGRAFIA

IV SALÃO NACIONAL

Regulamento a enviar oportunamente

" SECÇÃO FOTOGRÁFICA DO CLUBE DOS GALITOS "

A V E I R O

Motivos alheios à nossa vontade não permitiram o envio deste catálogo na data conveniente.

As nossas desculpas.

A DIRECÇÃO,